

12
15
OCT

NUITS  **EUR
OPE
AN.
LAB**

**SONORES
& EUROPEAN LAB
BRUSSELS 2023**

**NUITS SONORES & EUROPEAN LAB BRUSSELS - 6E EDITIE
VAN 12 TOT 15 OKTOBER 2023:
HET VOLLEDIGE PROGRAMMA**

Met nog vijf weken te gaan tot de start van de zesde editie, presenteert het Brusselse festival zijn gevarieerde en opwindende programma op enkele van de meest iconische locaties in de hoofdstad. Hierbij worden elektronische en hedendaagse muziek in gecombineerd, met aandacht voor zowel internationale als lokale muzikscènes. Daarnaast legt het European Lab-programma opnieuw sterk de nadruk op reflectie en debat in het hart van het festival.



TWEE UITZONDERLIJKE NACHTEN IN BOZAR, MET RICHIE HAWTIN EN HAAI

Voor de editie van 2023 introduceert Nuits sonores Brussels voor het eerst 'A Night With', Een programma twee toonaangevende artiesten uit de elektronische muziekwereld voorstelt: **Richie Hawtin** en **HAAI**.

Dit is een geheel nieuw concept waarbij beide artiesten ons meenemen in hun respectievelijke muzikale werelden. Met zeldzame verschijning van **Boys Noize** en **Karenn live**, de terugkeer van **Josey Rebelle** vijf jaar na haar eerste verschijning op het festival, presenteert HAAI een project dat haar eigen kenmerken belichaamt: grenzeloos, veeleisend, ongeremd en bovenal onmogelijk te classificeren.

Richie Hawtin stelt op zijn beurt een line-up samen die zijn diverse muzikale DNA weerspiegelt, met experimentele klanken van **Clara3000** en de lokale artiest **Emily Jeanne**. **Machina (live)**, **MARRØN**, **Adiel** en **Portrait XO** maken ook hun opwachting.



Deze twee uitzonderlijke avonden vinden plaats in Bozar op vrijdag 13 oktober voor «**A Night with Richie Hawtin**» en zaterdag 14 oktober voor «**A Night with HAAI**».



ANDERE FESTIVALHOOGTEPUNTEN DIT JAAR

OPENINGSCONCERT: CATERINA BARBIERI + DAVID AUGUST (LIVE)

Caterina Barbieri, de componiste en geluidskunstenares die de structuren van de elektronische muziek vernieuwt, zal voor het eerst in Brussel optreden op de opening night van Nuits Sonores. Ze deelt het podium met **David August**, die eveneens de grenzen van experimentele, elektronische en klassieke muziek verkent en combineert. In 2023 keert hij terug met een multidisciplinaire liveshow om zijn **nieuwe album "VIS"** voor te stellen.

PRAKTISCHE INFO

12.10 / 8:00 pm - 11:00 pm
BOZAR
28€



CARTE BLANCHE MET PAN

PAN is een multidisciplinair label en een platform voor hedendaagse en avant-garde geluidskunstenaars. Ter gelegenheid van hun 15e verjaardag presenteert het label zes buitengewone optredens in de twee zalen van Reset: **Amnesia Scanner**, **Bill Kouligas** (de oprichter van het label), **Erwan Sene**, **Heith**, **Liyo** en **Puce Mary**

PRAKTISCHE INFO

14.10 / 11:00 pm - 7:00 am
RESET
19/21/23€

C12: EEN PROGRAMMA DAT TECHNO EN EXPERIMENTELE CLUBMUZIEK SAMENSMELT

C12 is een hyperbelangrijke locatie in het Brusselse nachtleven en nauw verbonden met de geschiedenis van het festival. Hier zullen clubnights hosten in de twee zalen met een mix van Belgische en internationale artiesten. Verwacht stevige techno en experiment, zowel lives als dj-sets, altijd dansbaar.

PRAKTISCHE INFO

13.10 / 11:00 pm - 6:00 am	14.10 / 11:00 pm - 7:00 am
C12 / C11	C12 / C11
18/20/22€	18/20/22€



**ALLE INFO OP
NUITS-SONORES.BE**

EUROPEAN LAB BRUSSELS

TWEE DAGEN VOL TALKS, WORKSHOP, RADIO PROGRAMMA'S EN NETWERKOPPORTUNITEITEN TIJDENS HET FESTIVAL.

De bedreiging voor onafhankelijke media in de Europese publieke sfeer.

Tijdens European Lab Brussels, een tweedaags evenement in samenwerking met **Bozar** en **Sphera Network**, staat de onafhankelijkheid van de media centraal. Dit programma biedt een scala aan activiteiten, waaronder lezingen, workshops, radioprogramma's en netwerksessies, en richt de schijnwerpers op hedendaagse uitdagingen binnen de Europese culturele sector met betrekking tot de onafhankelijkheid van de media. Samen onderzoeken we of de media nog steeds de Europese publieke ruimte dienen, en we benadrukken de overeenkomende druk die onafhankelijke media en culturele instellingen ervaren, zoals de dominantie van grote private conglomeraten, de invloed van GAFAM en politieke inmenging.

Complete programmatie & registratielink



PERS CONTACTEN

Voor alle persvragen en accreditatieaanvragen voor het festival kunt u contact opnemen met:
press@arty-farty.brussels

FOTO'S

Laurie Diaz, Camille Doyen, Marin Driguez,
Caroline Lessire