

12  
15  
OCT

**NUITS**   
EUR  
OPE  
AN.  
LAB

**SONORES**  
& EUROPEAN LAB  
BRUSSELS 2023



**NUITS SONORES & EUROPEAN LAB BRUSSELS**  
**6E ÉDITION DU 12 AU 15 OCTOBRE 2023 :**  
**LE PROGRAMME COMPLET**

À cinq semaines du lancement de sa sixième édition, le festival bruxellois dévoile la suite et fin d'une programmation ouverte et exigeante dans plusieurs lieux emblématiques de la capitale, mêlant musiques électroniques et contemporaines et valorisant autant les scènes internationales que locales ; une place importante est à nouveau accordée à la réflexion et au débat au cœur du festival avec le programme European Lab.



## DEUX NUITS EXCEPTIONNELLES À BOZAR, AUTOUR DES ARTISTES RICHIE HAWTIN ET HAAI

Pour cette édition 2023, Nuits sonores Brussels propose pour la première fois « A night with », offrant pour l'occasion la curation de ces deux nuits de musique aux artistes majeurs des musiques électroniques que sont **Richie Hawtin** et **HAAI**. Un format inédit, lors duquel les deux artistes nous proposent d'entrer dans leurs univers musicaux respectifs.

Avec la présence rare de **Boys Noize** et **Karenn** en live, ou encore le retour de **Josey Rebelle** cinq ans après sa performance remarquée sur le festival, HAAI offre une curation à son image : sans limite, exigeante, décomplexée et surtout impossible à étiqueter. **LUXE**, **Tai Lokun**, **Dienne** (live), **Vegyn** (live) et **SCALER** (live) viennent compléter le line up concocté par HAAI.

De son côté, Richie Hawtin propose une programmation représentative de son ADN musical aux multiples influences avec l'expérimentation sonore de **Clara3000** ou la locale **Emily Jeanne** et sa riche palette de dérivés de la techno. **machina** (live), **MARRØN**, **Adiel** et **Portrait XO** seront également de la partie ce soir là.



Ces deux nuits d'exception s'installent au Palais des Beaux-Arts le vendredi 13 octobre pour A night with Richie Hawtin et le samedi 14 octobre pour A night with HAAI.



## LES AUTRES TEMPS FORTS DE CETTE ÉDITION

### CONCERT D'OUVERTURE : CATERINA BARBIERI + DAVID AUGUST (LIVE)

Caterina Barbieri, compositrice et artiste électronique qui renouvelle les structures de la musique électronique, se produira pour la première fois à Bruxelles en ouverture du festival. Elle partage l'affiche de cette soirée avec David August qui, lui aussi, parcourt les territoires de la musique expérimentale, électronique et classique et qui est de retour avec un nouveau projet multidisciplinaire en 2023.

### INFOS PRATIQUES

12.10 / 20H00 - 23H00

BOZAR

28€



### CARTE BLANCHE AU LABEL PAN

PAN est un label multidisciplinaire et une plateforme pour les artistes sonores contemporains et avant-gardistes. À l'occasion de son 15e anniversaire, le label présentera six performances exceptionnelles dans les différents espaces de Reset : Amnesia Scanner, Bill Kouligas (fondateur du label), Erwan Sene, Heith, Liyo et Puce Mary.

### INFOS PRATIQUES

14.10 / 23H00 - 7H00

RESET

19/21/23€

## C12 : UNE PROGRAMMATION MÉLANT TECHNO ET ESTHÉTIQUES ALTERNATIVES

Lieux majeur de la vie nocturne bruxelloise et intimement lié à l'histoire du festival, C12 et l'intimiste C11 accueilleront des clubs mêlant artistes belges et internationaux, entre esthétiques techno et expérimentales, dj sets et lives.

### INFOS PRATIQUES

13.10 / 23H00 - 6H00

C12 / C11

18/20/22€

14.10 / 23H00 - 7H00

C12 / C11

18/20/22€



**TOUTES LES INFOS SUR  
NUITS-SONORES.BE**

## EUROPEAN LAB BRUSSELS

### DEUX JOURS DE TALKS, WORKSHOPS, ÉMISSIONS RADIO, SESSIONS DE NETWORKING PENDANT LE FESTIVAL

#### L'indépendance des médias : un bien commun menacé au service de la sphère publique européenne.

European Lab Brussels propose cette année deux journées pour prendre le pouls de l'écosystème des médias indépendants, en lien avec le réseau Sphera et aux côtés de la presse culturelle et électronique européenne. Tables-rondes, workshops, temps d'inspirations et de rencontres rythmeront ce grand forum de débats dédié à la scène médiatique indépendante européenne. Pensées en collaboration avec Bozar et Sphera Network, ces deux journées entendent rappeler l'importance de solidariser la cause des médias indépendants avec celle des structures culturelles indépendantes, confrontées aux mêmes pressions, entre appétit de grands groupes privés, surpuissance des GAFAM et ingérence politique. Un programme qui met en lumière les enjeux contemporains du milieu culturel européen.

#### Programmation complète et lien d'inscription



## CONTACTS PRESSE

Pour toute demande presse et pour toute demande d'accréditation au festival, merci de vous adresser à : [press@arty-farty.brussels](mailto:press@arty-farty.brussels)

## CREDITS PHOTO

Laurie Diaz, Camille Doyen, Marin Driguez, Caroline Lessire